

„Faust” na otwarciu Bydgoskiego Festiwalu Operowego



„Faust” na otwarciu Bydgoskiego Festiwalu Operowego

Data publikacji

06.10.2022 13:38

„Faust” Gounoda, premierowe przedstawienie Opery Nova w reżyserii Pawła Szkotaka, pod kierownictwem muzycznym Piotra Wajraka, otworzy w najbliższą sobotę (8 października) 28. Bydgoski Festiwal Operowy. Zapowiada się wydarzenie artystyczne na co najmniej krajową skalę!

Zrealizowany przez bydgoski zespół „Faust” Charles’a Gounoda, w warstwie opowieści oparty luźno na dramacie Goethego, stanowiący w całości przebój muzyki klasycznej, jest jedną z tych wspaniałych oper, które gwarantują realizatorom sukces, jeśli oczywiście aparat wykonawczy sprostą wyzwaniu. W przypadku spektaklu Opery Nova nie ma wątpliwości, że tak się właśnie stanie. Poza Pawłem Szkotakiem i Piotrem Wajrakiem za monumentalną inscenizację odpowiadają choreografka Iwona Runowska, scenograf Mariusz Napierała, projektantka kostiumów Martyna Kander i reżyser świateł Maciej Igielski.

- Sądzę, że w czasie konfliktów zbrojnych ludzie postawieni często w sytuacjach granicznych podejmują bardziej dramatyczne, niekiedy wręcz tragiczne wybory, niepewni swej przyszłości.(...) ważnym zagadnieniem jest też poszukiwanie odpowiedzi na pytanie o źródło zła: czy jest ono obiektywne, istniejące na zewnątrz, czy też jest emanacją części Fausta? – mówi reżyser przedstawienia w wywiadzie umieszczonym w programie.

Kolejna wielka produkcja sceniczna naszej opery z całą pewnością będzie się cieszyć powodzeniem. Drugie przedstawienie już w niedzielę 9 października, kolejne jeszcze w tym miesiącu. Bilety jeszcze są.

Co jeszcze proponuje nam tegoroczna odsłona bydgoskiego festiwalu? Usłyszemy i zobaczymy „Giselle” Adolphe’a Adama w wykonaniu ukraińskiego Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu, „Don Carla” Verdiego w inscenizacji Litewskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu z Wilna, współczesną operę Philipa Glassa opartą na „Procesie” Franza Kafki wystawioną przez szczecińską Operę na Zamku, rewelacyjną gdańską „Aidę” Verdiego Opery Bałtyckiej, operę komiczną Józefa M. K. Poniatowskiego „Don Desiderio” w wykonaniu Opery Śląskiej z Bytomia, a na zakończenie czeskojęzyczną „Evę” słowackiego kompozytora Josefa Bohuslava Foerster, z którą odwiedza nas Państwowa Opera z Bańskiej Bystrzycy.

[Program i szczegóły na portalu Opery Nova.](#)

Beata Krzemińska

rzecznik prasowa Urzędu Marszałkowskiego

[Więcej informacji.](#)

Źródło: <https://www.kujawsko-pomorskie.pl/informacje-prasowe/39284-faust-na-otwarcie-bydgoskiego-festiwalu-operowego>

Grafika: Opera Nova w Bydgoszczy, fot. Tomasz Czachorowski dla UMWKP

- [PDF](#)
- [Drukuj](#)
- [Share](#)

- [Więcej aktualności](#)
- [Archiwum aktualności](#)